**Защита выпускной квалификационной работы,**

**включая процедуру подготовки к защите и процедуру**

**защиты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Темы ВКР | Перечень примерных теоретических и (или) практических вопросов, выносимых на защите ВКР |
| 1 | Категория справедливости в богословии и философии. Особенность ее трактовки в эпоху средневековья. | * Августин о Граде Божьем, как вместилище справедливости; * Фома Аквинский – наиболее влиятельный защитник теологического понимания справедливости; * Аквинат о естественном и божественном законе и возможности справедливости только в христианском государстве; |
|  |
| 2 | Богословие преп. Максима Исповедника (различные аспекты). | * Страницы биографии преп. Максима Исповедника; * Творческая переработка методологии неоплатонизма; * Богословская антропология Максима Исповедника; * О, воссоединении с Богом, как цели спасения. |
|  |
|
| 3 | Богословское осмысление Креста Господня. | * Величайшая жертва в мире - распятие И. Христа; * Крест – ключ, открывающий Царские врата; * Крест – величайший символ и орудие спасения; * Прикасаясь к великой святыне, сделаться новым человеком. |
| 4 | Автокефалия поместных церквей и ее богословское осмысление. | * Понятие Вселенской церкви; * Принцип автокефалии – одна из основополагающих канонических норм; * Автокефалия – реальность, относящаяся к области церковного права; |
| 5 | Отображение символики света в богословской мысли и мистической практике. | * Библейское повествование о сотворении света; * Фундаментальное место света в иерархии бытия; * Ветхозаветное Откровение явлениях Божиих в свете и пламени; |
|  |
| 6 | Православное учение о Св. Духе в работах русских богословов XX века. | * Святой Дух, как Символ веры; * Тезисы о Фелиокве (проф. В.В. Болотов); * Три аспекта богословского учения о способе исхождения Святого духа (митрополит Филарет (Вахромеев)); |
|  |
|  |
| 7 | Реформация и старообрядчество. Сходства и различия. | * Понятие Реформации;; * Характеристика Старообрядчества; * Основные ценности, включающие сходство позиций; * Различие во взглядах. Гедонический индивидуализм и альтруизм. |
|  |
| 8 | Жизнь и миссионерская деятельность митрополита Московкого и Коломенского Иннокентия (Вениаминова). | * Яркие страницы биографии; * Миссионерское служение; * Мировая известность трудов по географии, этнографии и языковедению; * Проект улучшения организации миссионерского служения; * Управление Московской епархией; * Прославление в лике святых. |
|  |
|  |
| 9 | Чудеса Иисуса Христа. Их символическое значение и особенности изложения у четырех евангелистов. | * Чудеса Божии **-** очевидная, благая цель – ободрить, исцелить, вразумить. * Чудо, упоминаемое в четырех Евангелиях; * Дар чудотворения, описание и значение отдельных чудес Божбих. * Смысл слов И. Христа: *ты поверил, потому что увидел Меня; блаженны невидевшие и уверовавшие.* |
| 10 | Антропология свт. Григория Нисского и аскетическая  традиция преп. Иоанна Лествичника. | * Свт. Григорий Нисский - христианский богослов и философ; * О сотворении человека по образу и подобию Господа; * Григорий Нисский о телесном устроении человека. |
| 11 | Природа естественной (общечеловеческой) и христианской нравственности в свете христианской антропологии. | - «Путь Божий» как основание нравственного богословия;  - «Учение двенадцати апостолов» - древнейший памятник христианской церкви;  - Сопоставление христианских и языческих сентенций;  - Понятие пиэтизма и янсенизма;  - Современное состояние нравственного богословия. |
| 12 | Русская религиозная живопись конца XIX — начала XX вв.. | - Поиск духовного выхода России из общественного и духовного кризиса;  - Религиозное искусство: поиск красоты, поиск духовности;  - Н.Н. Ге – общественное признание и успех;  - М.В. Нестеров – библейская тематика и роспись церквей;  М.А. Врубель – религиозная живопись. |
| 13 | История формирования образа Христа и христиан в исламе. | - Распространение христианских идей в Аравии до пришествия ислама;  - Различие в понимании учения о деве Марии в христианстве и исламе;  - Исламская доктрина о пророке Мусе ;  - Коран об И. Христе (Исе). |
| 14 | Церковь и церковное устройство по материалам Поместного Собора 1917—1918 гг. | - Значение поместного собора 1917-1918 г.г. для реформирования церковного управления и устройства в центре и на местах;  - Экклезиологические вопросы на ПС и пути их решения. |
| 15 | Соборность как богословское понятие и практика Церкви. | - Соборность как единство церкви – подходы традиционных направлений христианства;  - А.С. и Д.А. Хомяковы о свободном единстве живой веры, как проявлении Духа Божия;  - Соборность как форма организации русского народа. |
| 16 | Движение традиционалистов в современной Католической Церкви. | - Суть движения католиков-традиционалистов - консервативных представителей Римско-католической Церкви;  -Особенности взглядов различных групп:  - Седевакантисты;  -Священническое братство святого Пия Х . |
| 18 | Распространение монашества в России как аспект миссионерской проповеди. | - Монашество как один из аспектов миссионерской деятельности;  -Корни этого мощного и многоплодного древа;  - Жизнь монаха — это непрестанный подвиг борьбы со страстями и постепенное восхождение умом и сердцем от земли на небо;  - Главная добродетель монашеского жития — целомудрие. |
| 19 | Софиология Владимира Соловьева: истоки, сущность, место в философии единства. | - Эволюция философских взглядов Соловьева включает три основных периода;  - Познание реальности приводит к христианскому мировоззрению;  - Понятие Софии, как материи Божества;  - Пять ступеней (царств) эволюции;  - “Оправдание добра” о существовании в мире добра как некой идеальной сущности, предпосылки человеческой нравственности;  - о трех силах, определяющих судьбы человеческой цивилизации: Запад, Восток и славянский мир с Россией во главе. |
| 20 | Образ женщины в культуре и в св. Писании. | - два повествования Ветхого Завета о женщине;  - Господь сотворил мужчину и женщину созданиями, которые дополняют и поддерживают друг друга;  - Принципиально новое отношение к женщине, привнесенное Иисусом Христом.  - Святые отцы о мифе мужского превосходства;  - Богородица (Жена – Мать – Дева) как слава и честь рода человеческого, как самая благодатная среди людей. |
| 21 | Критика западной философии в работе С. Н. Булгакова «Трагедия философии как основание для критики русской религиозно-философской мысли». | - Философия запада воплощает в себе разум, отъединенный от нравственных проблем;  - Западные концепции «ограничены и самодовольны»;  - Не борьба мировых начал, но конкретный человек ответственен за конкретное зло;  - С. Н. Булгаков о грядущей всемирно-исторической катастрофе и мировом пожаре – последнем акте мировой трагедии. |
| 22 | Философия – наше богопознание (Э. Гуссерль и метафизическая проекция в античности). | -Э. Гуссерль - создателем феноменологии;  – Связь феноменологии с метафизикой;  - Метафизика в античности;  - Понятие богопознания; |
| 23 | Православное учение о Спасении и Боговоплощении в трудах св. Иринея Лионского «Против ересей» и в православном богословском предании. | - Ирине́й Лио́нский - один из первых Отцов Церкви, ведущий богослов II века и апологет, священномученик;  - Важнейшие труды: 5 книг - «Обличение и опровержение лжеименного знания (гнозиса)» или «Против ересей»;  - восстановление человека во Христе через соединение человека с Духом - первое упоминание роли Пресвятой Богородицы в истории спасения;  - Святой Ириней о Втором Пришествии Христа . |
| 24 | Библейский текст и богословский контекст в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». | -Русская литература 18-19 веков и проблема богопознания;  - Особенности образного мира “Братьев Карамазовых”;  - Библия и христианский миф - один из архетипов романа Достоевского “Братья Карамазовы”;  - Идея спасения в романе;  - Цитирование героями текста Священного Писания;  - Образ Алексея Карамазова. |
| 25 | Особенности преломления идей исихазма в творчестве Андрея Рублева, Феофана Грека и Дионисия. | - Исиха́зм— христианское мистическое мировоззрение;  - Андрей Рублев как «полная противоположность великому византийцу» (Ф.Греку); - Образы А. Рублева - это, русский вариант исихазма;  - Живописный язык Феофана – образный строй росписи;  - Дионисий – последний художник исихазма, завершающий плеяду мастеров «золотого века» русской иконы. |
| 26 | Актуальные проблемы истории Русской Православной Церкви (тема конкретизируется совместно с обучающимся). | - Региональные аспекты церковной истории;  - Государственно-церковные отношения в XX веке;  Гонения на церковь в XX веке, репрессии духовенства и мирян  - Проблемы Русской Православной Церкви сегодня;  - Реформа как стремление упорядочить уже существующую систему  - Игумен Виталий (Уткин): главный момент – изменение нравственного климата. |
| 27 | Богословие иконопочитания. | - Икона—откровение Божие в красках;  - Икона как неотъемлемая часть Православного богослужения и Священного Предания;  - Неоднозначность восприятия иконы, уровни восприятия; |
| 28 | Региональные аспекты истории Русской Православной Церкви (тема конкретизируется совместно с обучающимся). | - Обновленческий раскол на юге России;  - Церковь на юге России в период гражданской войны;  - Модель государственно-церковных отношений;  - Правовое положение церкви;  - Аспекты церковной жизни. |
| 30 | Христианское и языческое в современной русской культуре. | - Христианская религия и русская культура; - Понятие «язычество»;  - Язычество древних славян;  - Языческие праздники и образы христианского мира; Языческие обычаи в современной русской культуре; |
| 31 | Критический обзор мариологии римо-католиков и протестантов. | - Искажение отношений между Богом и человеком в римщ-католическом взгляде на первородный грех;  - Учение о непорочном зачатии Девы Марии;  Учение о телесном вознесении Девы Марии на небо;  - Учение о Деве Марии, как «Посреднице»; - Учение о Деве Марии, как о «Матери Церкви». |